

جامعة تكريت
كلية التمريض
فرع العلوم الأساسية



المرحلة الثانية ٢٠٢٣-٢٠٢٤

المادة: اللغة العربية

(علامات التقييم)

مدرس المادة:

م. م. حكم محمد مصلح

سننكم في هذا الموضوع عن علامات الترقيم صورها وأشكالها، أين توضع ، وكيف؟ ومثال على استعمال كل واحدة منها.

١- الفارزة (،)

تستعمل في مواضع كثيرة أبرزها :

- أ - بين جملتين قصيرتين متصلتي المعنى نحو : (فقدت عليه وفود من العرب فهابوا أن يكلموه).
- ب - تفصل بين الشيء وأقسامه، نحو : (أحرف العلة ثلاثة: الألف، الواو، والياء).
- ج - بين المعطوف والمعطوف عليه نحو ركض اللعب فعثر ، فسقط على الأرض، فنهض.
- د - بعد المنادى نحو : يا ابن الأكارم اصابتنا سنون ثلاث....
- هـ - بين جملة الشرط والجزاء، نحو: إن قدرت على عمل الخير، فافعل .
- و . بين القسم وجوابه نحو قوله تعالى: (لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن، لا يأتون بمثله).

٢- الفارزة المنقوطة (؛)

توضع بين الجمل الطويلة، الي تكون إحداها سبب حدوث الأخرى، نحو: نجح محمد في الإمتحان، لأنه درس بجد. وهذه الفارزة يسكت القارئ عندها سكوتا متوسطا يجوز معه النفس.

٣- النقطة (.)

توضع بعد كل جملة تم معناها مهما طاللت أو قصرت، نحو: عاد المسافر من سفره.

٤- النقطتان الرأسيتان (:)

ويستعملان لتوضيح ما بعدهما وتمييزه عما قبله، وأهم مواضعها :

أ- توضع بعد القول، نحو (قال تعالى : (أو قال الرسول عليه السلام) أو (قال الشاعر :).

المثال : قال الله تعالى : (عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ لا يضرکم من ضل إذا اهتديتم).

ب في المنقول وماشبه ذلك في المعنى، نحو من نصائح أبي لي كل يوم لا تؤخر عمل اليوم إلى غد.

٥- علامة الاستفهام (?)

توضع بعد الجمل الاستفهامية، نحو : (من القادم؟) (هل جاء أخوك؟).

٦- علامة التعجب (!)

توضع بعد كل جملة تثير الدهشة والتعجب سواء أفرحنا أم حزنا، وهي تستعمل في مواضع كثيرة أبرزها :

أ - التعجب، نحو: ما أجمل الشمس!

ب - في التحذير والإغراء نحو : إياك والكذب ويل للظالم !

ج - الحزن والفرح، نحو : واسفاه وافرحتاه!

د - الاستغاثة والدعاء، نحو: يا أبتاه! ويل للظالم !

٧- الشارحة المعترضة (-)

وتقع في مواضع كثيرة أبرزها :

أ - في أول وآخر الجمل الاعتراضية، نحو : بغداد - مدينة السلام - عاصمة العراق . كان العلامة مصطفى جواد - رحمه الله - من أئمة اللغة العربية في العصر الحديث.

ب - في المحاوراة بين اثنين أو أكثر، نحو:

- من أنت؟

- أنا محمد.

- وما عملك؟

- طالب.

ج - بين العدد والمعدود، نحو: مراحل التعليم الاساسية في العراق اربع:

١ - المرحلة الابتدائية ٢ - المرحلة المتوسطة ٣ - المرحلة الاعدادية ٤ - المرحلة الجامعية
الأولية

٨ - القوسان الكبيران ()

ويستعملان للاحاطة بكلمة أو تركيب، ليس من جوهر الكلام، وفي التوضيح والتفسير نحو : رأيت
ارنباً لا (أسداً). المؤدب (يفتح الدال) محبوب، وتوضع بينهما الآيات القرآنية الكريمة، نحو : قوله تعالى :
(قل هو الله أحد)

٩ - علامة التنصيص " "

يوضع بينهما كل كلام ينقل نقلاً حرفياً (نصياً) دون تغيير أو اضافة نحو : قول الجاحظ:
"المعاني مطروحة في الطريق...". ويوضع بينهما الحديث الشريف، نحو : قول رسولنا الكريم : " لا أحد
أغبر من الله"

١٠ - علامة الحذف

وتوضع للدلالة على أن في موضعها كلاماً محذوفاً أو مضموراً، نحو : "المعاني مطروحة في الطريق..."

(الأخطاء الإملائية الشائعة)

الصواب	الخطأ
- مبيع - مبيوع	مُباع - المُباع لا يرد
مَصون	مُصان: سرك مُصان
مَعيب - مَعيوب	مَعيب عمل مُعيب
منهوك	مُنهك : مُنهك القوى
مُقفل - مَقفل	مَقفول: الباب مَقفول
شَائِن	مُشين: عملٌ مُشين
المِتَحَف	المُتحف : رأيت المُتحف
مَعْرِضُ	مَعْرِض :
المُنْتَزِه	المُنْتزه: دخلت المُنْتزه
مِسَاحَة	مِسَاحَة: مِسَاحَة الكلية