

جامعة تكريت  
كلية التمريض  
فرع العلوم الأساسية



المرحلة الثانية ٢٠٢٣-٢٠٢٤

المادة: اللغة العربية

(الهمزة أنواعها وأحكامها )

مدرس المادة:

م. م. حكم محمد مصلح

تعد الهمزة من الموضوعات الاملائية المهمة جدا في العربية، ولذلك نجد كثيرا من المتعلمين والطلبة يخطئون في رسم الهمزة بأنواعها جميعا؛ ولذلك سنبين في هذه المحاضرة بعون الله القواعد الأساسية لكل نوع منها:

أولا : رسم الهمزة الأولية:

الهمزة في أول الكلمة إما همزة وصل وإما همزة قطع:

### (همزة الوصل والقطع)

فهمزة الوصل همزة يتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن وهي تظهر في النطق حين نبدأ بنطق الكلمة التي وقعت هذه الهمزة في أولها، وتختفي من النطق حين تقع هذه الكلمة في وسط الكلام مثل الهمزة في اجتهد فتظهر في النطق حين نقول: اجتهد مجد، ولا تظهر حين نقول : مجد اجتهد، بوصل الكلمتين في النطق. أما همزة القطع فتظهر في النطق حين نبدأ بنطق الكلمة التي وقعت هذه الهمزة في أولها، وتظهر أيضا في النطق حين تأتي هذه الكلمة في وسط الكلام المتصل، مثل همزة: أقبل، فهي تظهر في النطق حين نقول: أقبل الناجح مسرورا، وكذلك حين نقول: الناجح أقبل مسرورا.

ولكل من همزة الوصل، وهمزة القطع، مواضع نوضحها فيما يلي:

\*مواضع همزة الوصل :

أ- في الأسماء:

١- الأسماء الآتية: اسم ابن ابنة ابن ، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان.

٢- مصدر الفعل الخماسي، مثل: اجتماع اتحاد اشترك، ابتداء، امتحان، اختلاف ادخار ابتسام، انتظار، انتهاء. ٣- مصدر الفعل السداسي مثل استخراج استقبال، استيعاب، استحسان

ب في الأفعال:

١- ماضي الخماسي، مثل: اجتمع اشترك ابتداء امتحن، اختلف، ادخر، ابتسم، انتظر، انتهى.

٢- ماضي السداسي، مثل: استخرج استقبال استحسن، استشار. استوعب

٣- أمر الخماسي، مثل: اجتهد، اجتمع اتحد اشترك، ابتدئ، ادخر، ابتسم انتظر .

٤- أمر السداسي، مثل: استخرج، استقبال، استوعب.

٥- أمر الثلاثي، مثل: اكتب اجلس افتح، اذكر، ادع، انه، اجر.

ج\_ في الحروف همزة (ال) مثل: التلميذ السابق المشترك، الذي، التي، اللذان اللتان، اللاتي، اللائي، الله.

**\*مواضع همزة القطع :**

أ- جميع أ في الأسماء: \*الأسماء إلا ما تقدم ذكره في همزة الوصل، وذلك مثل: أب، أبوان أبناء، أخ، أخوات أعمال أحمد إبراهيم أفضل، أشرف، ومثلها في الضمائر : أنا، أنت، أنتم، إياي، إيانا، إياكم.

\*وفي مصدر الثلاثي : مثل: أسف ألم، أرق، أمل، الأسى، الأخذ.

\*وفي مصدر الرباعي : مثل: إسراع إنقاذ، إرادة، إجابة إهمال، إهانة، إيلام، إعادة، إشارة، إثارة.

ب - في الأفعال:

١ - ماضي الثلاثي المهموز، مثل: أبى أتى أرق أزف، أسف، أكل، أمن.

٢- ماضي الرباعي، مثل أبدى أجرى أحسن أخاف أسرع، أطل، أعلن، أعد، أظلم، أفسد، أكمل، ألهب، أمعن، أنجد، أهدى، أوصى.

٣- أمر الرباعي، مثل أسرع، أجب، أوقد أقبل، أكمل، أنجد، ألق، أبد.

٤- همزة المضارعة، سواء أكان الماضي ثلاثيا، كما في : أكتب، أم رباعيا كما في: أسافر، أم خماسيا كما في أختار أم سداسيا، كما في: أستحسن.

ج\_ في الحروف : كل الحروف همزتها قطع ما عدا (أل) التعريفية، فهمزتها همزة وصل، وذلك مثل: همزة الاستفهام، همزة النداء، همزة التسوية، إذا التعليلية، أم أو أن، إنَّ، أن، ألا، إلى أما، أيا، إلا.

### ( الهمزة المتوسطة والمتأخرة )

ثانيا : الهمزة المتوسطة : المقصود بها التي تقع وسط الكلمة - ولإتقان رسم هذه الهمزة علينا أن نطبق القاعدة الآتية:

وهي اننا ننظر الى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها فأيهما أقوى ترسم الهمزة على ما يناسب الأقوى، علما أن أقوى الحركات في العربية هي (الكسرة) ثم (الضمة) ثم (الفتحة) وما يناسب الكسرة (الياء) وما يناسب الضمة (الواو) وما يناسب الفتحة (الألف) وإذا تشابهت الحركتان ترسم الهمزة على ما يناسب الحركتين، نحو:

١- ترسم على الياء مثل بئر : حركة الهمزة السكون وما قبلها مكسور، والكسر أقوى من السكون، وما يناسب الكسرة النبرة. ٢- ترسم على الواو مثل مؤمن حركة الهمزة السكون وما قبلها مضموم، والضم أقوى من السكون، وما يناسب الضمة الواو.

٣- ترسم على الألف مثل يأمر : حركة الهمزة السكون وما قبلها مفتوح، والفتح أقوى من السكون، وما يناسب الفتحة الألف.

ثالثاً : الهمزة المتطرفة لرسم الهمزة المتطرفة نطبق القاعدة الآتية: ننظر الى حركة الحرف الذي يسبق الهمزة، فإذا كان ساكنا رسمت الهمزة على السطر وإذا كان متحركا بالفتح رسمت الهمزة على الألف، وإذا كان متحركا بالضم رسمت الهمزة على الواو، وإذا كان متحركا بالكسر رسمت الهمزة على ذيل الياء وبدون نقاط حتى لا تلتبس بالياء الأصلية واليك الأمثلة الآتية:

- ١ - بدء: حركة الحرف الذي يسبق الهمزة ساكن فترسم الهمزة على السطر.
- ٢- بدأ حركة الحرف الذي يسبق الهمزة متحرك بالفتح فترسم الهمزة على الألف.
- ٣ - بدئ حركة الحرف الذي يسبق الهمزة متحرك بالكسر فترسم الهمزة على السطر.
- ٤- تَبَاطُؤُ : حركة الحرف الذي يسبق الهمزة متحرك بالضم فترسم الهمزة على الواو.